



RIDER TECHNICZNY

SCENA

Scena powinna być stabilna, sucha, zadaszona, obudowana z 3 stron oraz przygotowana pod względem bezpieczeństwa zespołu. **Minimalne wymiary sceny to 6x4 m.**

Zasilanie na scenie musi być prawidłowo uziemione i zabezpieczone. Firma zapewniająca zasilanie sceny i sprzętu zespołu bierze na siebie pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołu podczas prób i koncertu. Podczas trwania koncertu do sceny mogą mieć dostęp wyłącznie członkowie zespołu oraz ekipa techniczna. Organizator powinien zapewnić bezpieczny dojazd dla busa zespołu.

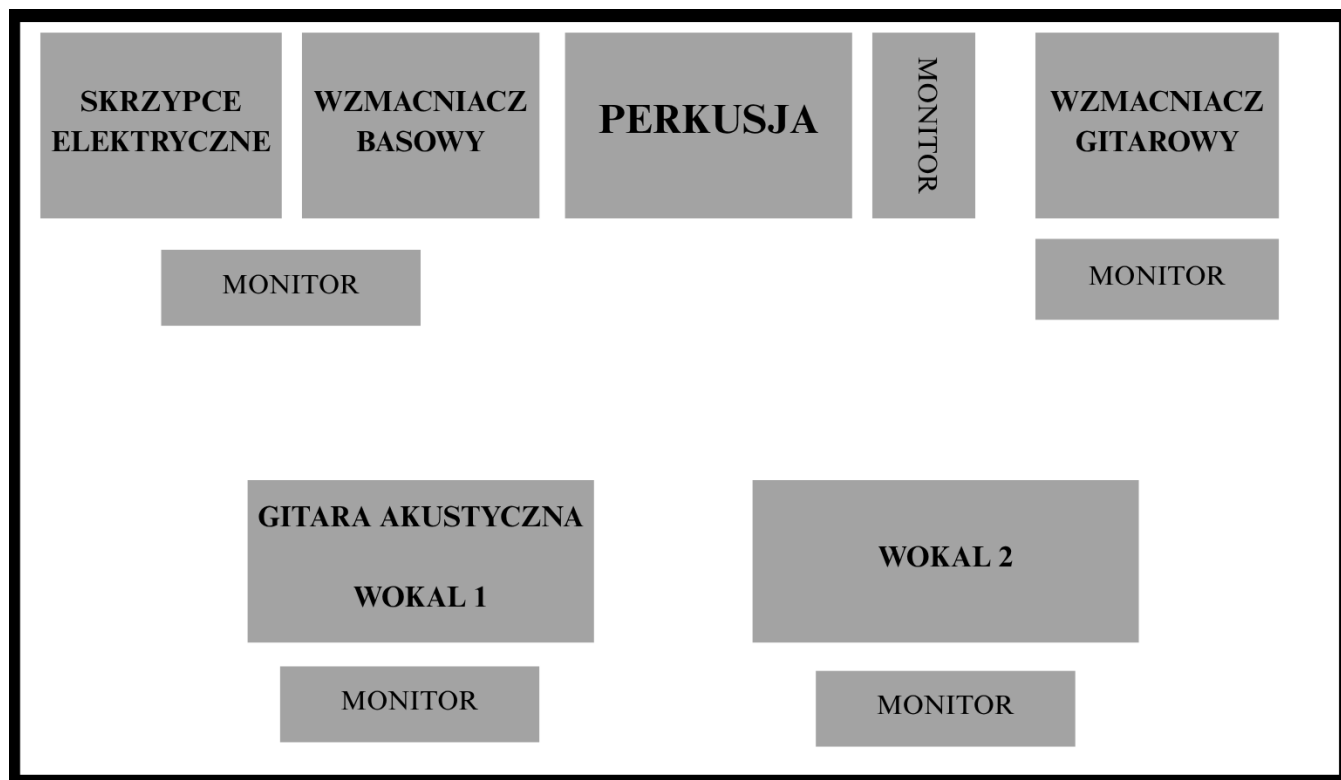
SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Aparatura frontowa oraz monitorowa powinna być uznanych producentów oraz adekwatna do danej sali/pleneru. Oczekujemy systemu nagłośnieniowego dwukanałowego, równo brzmiącego oraz wolnego od wszelkich przydźwięków. Każdy tor monitorowy powinien być w pełni niezależny. Nagłośnienie nie może pracować na wspólnym zasilaniu z oświetleniem.

KANAŁ	INSTRUMENT	MIKROFON / WYJŚCIE
1	Stopa	Beta 52A / D6 / E902
2	Werbel	SM57
3	Hi-hat	SM7B / SM81
4	Floor Tom	E904 / E604
5	Overhead	C414XL / SM81
6	Bas	XLR
7	Gitara elektryczna	SM57 / E906
8	Skrzypce elektryczne	XLR
9	Gitara akustyczna	XLR
10	Wokal 1	SM58
11	Wokal 2	SM58

PLAN SCENY

Poniżej przedstawiony został przykładowy plan sceny. Może on ulec zmianie ze względu na specyfikę pomieszczenia.



PUBLICZNOŚĆ

KONTAKT:
Marek Matyjewicz
605 366 226



KONTAKT:
Łukasz Cybulski
796 309 015