

GARDEROBA

Poprosimy o dostęp do garderoby od czasu rozpoczęcia instalacji (godziny do ustalenia). Garderoba zamykana ze standardowym wyposażeniem: krzesło, stół, lustro, oświetlenie, dostęp do toalety.

DŹWIĘK / OŚWIETLENIE

System główny dopasowany i zestrojony do miejsca, z pokryciem całego obszaru widowni. Oświetlenie adekwatne do charakteru sali lub widowiska plenerowego. Wymagane oświetlenie Skrzypaczki: reflektor prowadzący (spot) lub światło profilowe (profile). Plenery scena z zadaszeniem. Realizator dźwięku i oświetlenia.

Własny system bezprzewodowy do skrzypiec Sennheiser XSW-1 CI1-A. Podłączenie na 1 XLR lub 1 duży Jack.

Wymagany pogłos typu reverb – hall.

Podłączenie laptopa 2 x XLR (na scenie lub przy realizatorze dźwięku – do ustalenia po zapoznaniu z miejscem koncertu.

Konieczność wyłączenia czujników dymu na salach zamkniętych/umożliwienie zadymienia sali.

SYSTEM MONITOROWY:

Na scenie min. 2 monitory sceniczne, w odsłuchu (ucho i monitor) koniecznie wspomniany efekt reverb tj na froncie

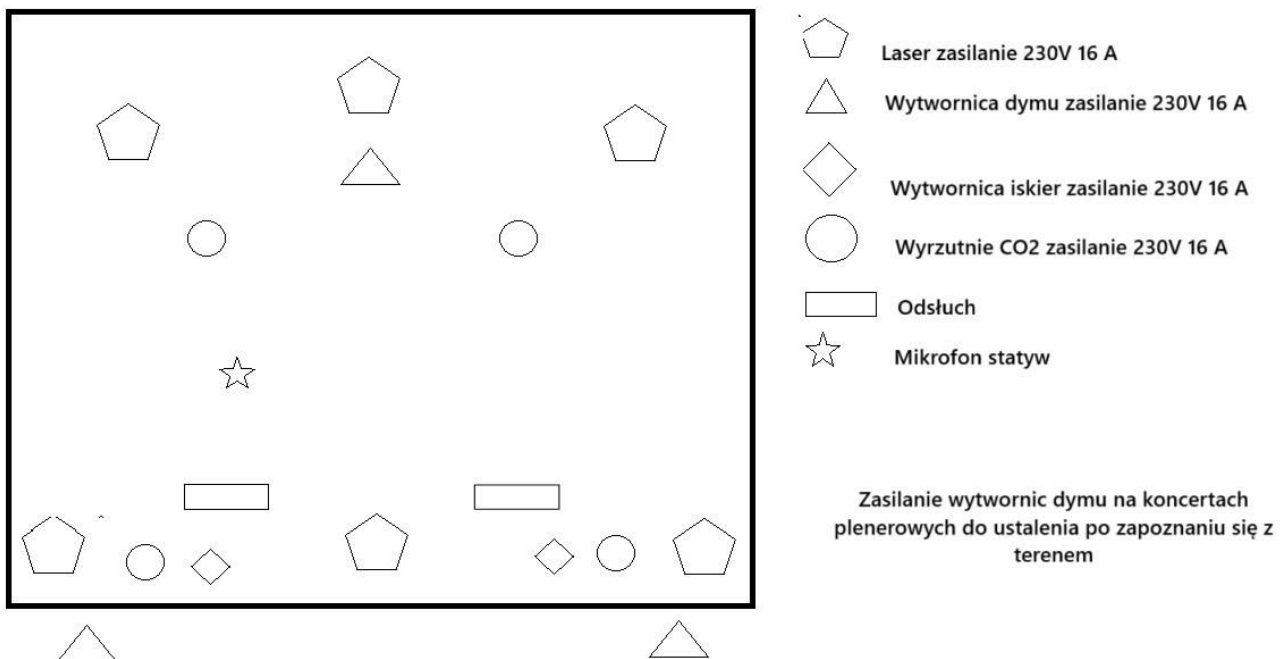
MIKROFON:

Mikrofon na statywie – standard.

ZASILANIE :

Mając na uwadze zdrowie własne i bezpieczeństwo innych, prosimy o sprawdzoną aparaturę elektrotechniczną i atestowane akcesoria. Sieć elektryczna musi być uziemiona! Zasilanie i ochrona wytwornic dymu na koncertach plenerowych do indywidualnego ustalenia po zapoznaniu z terenem. Poprosimy o zdjęcia terenu koncertu.

Plan sceny



Kontakt:

Dariusz Naworski – Laser, Managment kontakt@lasery-numediapoland.pl kom.: +48 510 069 388

Karolina Sydorowicz – Skrzypaczka linviolin.art@gmail.com kom. 794 971 405