

UMOWA ZLECENIE TRÓJSTRONNA

*dotycząca kompleksowej organizacji i realizacji Festiwalu Kultury Średniowiecza
MASURIA w Rynie*

Zawarta dnia r. w Rynie pomiędzy:

Regionalnym Parkiem Edukacji, Kultury i Turystyki w Rynie, ul. Mikołaja Kopernika 16,
11-520 Ryn, NIP 845-199-30-59, e-mail: rpekit@wp.pl , tel. 87 7375040 reprezentowanym przez:

Martę Dąbrowską – Dyrektor Regionalnego Parku Edukacji, Kultury i Turystyki w Rynie

i

Gminą Ryn z siedzibą w Rynie, ul. Ratuszowa 2, 11-520 Ryn, reprezentowaną przez:
Jaroslawa Filipek – Burmistrza Miasta i Gminy Ryn, **przy kontrasygnacie Agnieszki Kozłowskiej**
- *Budka* – **Skarbnika Gminy**,

zwanymi w dalszej części – Zleceniodawcą

a

.....
reprezentowanym przez:

.....
zwanym w dalszej części **Zleceniobiorcą**,

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania prowadzonego w formie zapytania ofertowego na zadanie pn.: Kompleksowa organizacja *Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA w Rynie w terminie 11-13.08.2023r.* , zawarto umowę następującej treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Zleceniodawca zleca a Zleceniobiorca podejmuje się kompleksowej organizacji i realizacji Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA (zwanej dalej „przedmiotem umowy”) w dniach **11-13.08.2023r.** zgodnie ze złożoną ofertą Załącznik nr 1 oraz Załącznik nr 2 - harmonogram. Załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.

2. Zleceniobiorca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do jego wykonania z najwyższą starannością z zachowaniem zasad bezpieczeństwa, według swojej najlepszej wiedzy i umiejętności, wykorzystując w tym celu wszystkie posiadane możliwości i doświadczenie oraz mając na względzie ochronę interesów Zleceniodawcy.

§ 2 Obowiązki Zleceniobiorcy

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w dniach 11 - 13 sierpnia 2023 r. w godzinach:

- 11 sierpnia 2023r. od godziny 15.00 do co najmniej godziny 22.00
- 12 sierpnia 2023r. od godziny 10.00 do co najmniej godziny 22.00
- 13 sierpnia 2023r. od godziny 10.00 do co najmniej godziny 16 .00

2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do kompleksowej organizacji i realizacji Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA obejmującego:

- 1) paradę historyczną ulicami Rynu według trasy: plac zamkowy przy Hotelu Zamek Ryn (rozpoczęcie parady - Plac Wolności (wokół ronda) – ul. Szkolna – ul. Rybaka – przejście przez ulicę Ratuszową – ul. Tadeusza Kościuszki – przejście przez ul. Mikołaja Kopernika – ul. Konrada Wallenroda – ul. Romualda Traugutta – ul. Cicha – ul. Lipowa – wejście na plac tzw. „Mateuszek” (zakończenie parady),
- 2) pokazy uzbrojenia rycerskiego i artylerii średniowiecznej w działaniu – ze strzeleniem - 4 rycerzy,
- 3) pokazy walk rycerskich – 20 rycerzy,
- 4) pokaz sokolniczy – 3 sokolników z sokołami
- 5) pokaz kaskaderii konnej - 6 koni z rycerzami,
- 6) pokazy i warsztaty tańców dawnych – 4 tancerzy,
- 7) pokazy mody średniowiecznej – 6 osób,
- 8) pokazy kuglarzy – 2 kuglarzy,
- 9) pokazy i warsztaty rzemiosła dawnego – 12, w tym: średniowieczne scriptorium, prasa Gutenberga, czerpanie papieru, ceramika na kole, tkactwo, kaletnictwo, intrologatorstwo, wyplatanie kolczug, projektowanie herbów, używanie szyfrów i kryptekstów, wypiek podplomyków, wyrób sznurków ozdobnych,
- 10) turnieje: rycerski indywidualny na miecze i pugiwały, buhurt, walki 2x2, 3x3, 5x5, łuczniczy, miotania włócznią i toporem, rzutów nożami, zdobywanie mostu, walka o flagę, zapasy rycerskie,
- 11) konkursy dla publiczności – 4,
- 12) spektakl historyczno- batalistyczny- bitwa,
- 13) występ 2 zespołów nawiązujących do charakteru imprezy w piątek w amfiteatrze nad jeziorem Ryńskim
- 14) pokazy ognia - fire show – po spektaklu
- 15) ilość odtwórców historycznych – 100, w tym 6 koni.
- 16) zorganizować jarmark stoisk promocyjno – kulinarno – handlowych, nawiązujących do średniowiecznej tematyki Festiwalu, co najmniej 15 stoisk,
- 17) uiścić opłatę na rzecz ZAIKS-u.

3. Ponadto Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania poniższych zadań, związanych z obsługą techniczną oraz logistyczną Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA:

- 1) zapewnienie sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego wraz z obsługą podczas Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA potrzebnego do prawidłowego zrealizowania przedmiotu umowy zgodnie z dostarczonymi riderem,
- 2) zbudowanie scenografii na potrzebę Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA obejmującego co najmniej - (obóz średniowieczny - w tym artyleria średniowieczna, łuczniczy, rycerze/wojowie, kramy ukazujących średniowieczne rzemiosło), w tym spektaklu historyczno-batalistycznego – bitwa, spalenie czarownicy (rekonstrukcja grodu średniowiecznego składającego się z 3 chałup otoczonych palisadą zбитych z oflisów, konferansjer i odtwórcy w strojach historycznych). Scenografia winna umożliwić realizację przedmiotu umowy.

§ 3 Obowiązki Zleceniodawcy

1. Zleceniodawca zobowiązuje się wobec Zleceniobiorcy:

- 1) uzyskać od właściwych władz, instytucji i organizacji wszelkich wymaganych prawem zezwoleń, upoważnień, zaświadczeń i decyzji niezbędnych do przeprowadzenia Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA, a w szczególności od: Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Giżycku, Państwowego Powiatowego Inspektoratu Sanitarnego w Giżycku, Szpitalnego Oddziału

Ratunkowego w Bartoszycach, Komendy Powiatowej Policji w Giżycku i Burmistrza Miasta i Gminy Ryn, w tym uzyskać zezwolenia: na przemarsz parady historycznej w/w ulicami Rynu od Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad, Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Olsztynie, Zarządu Dróg Wojewódzkich w Olsztynie, a także uzyskać zgodę Mazurskiego Centrum Kongresowo-Wypoczynkowego Zamek Ryn na umożliwienie wykorzystania placu zw. Mateuszkim przez nich dzierżawionego oraz placu zamkowego przy Hotelu Zamek Ryn oraz zgodę Burmistrza Miasta i Gminy Ryn na wykorzystanie terenu zw. Amfiteatrem nad jeziorem Ołów,

2) zabezpieczyć teren pokazu spektaklu batalistycznego w czasie trwania Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA poprzez wygrozdzenie terenu wydarzenia,

3) zapewnić dostawę energii elektrycznej na potrzeby organizacji koncertu oraz spektaklu w czasie Festiwalu,

4) zapewnić ochronę spektaklu batalistycznego w czasie Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA,

5) zabezpieczyć Festiwal Kultury Średniowiecza MASURIA pod względem zaplecza sanitarnego,

6) zabezpieczyć pomoc medyczną podczas Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA – karetka w standardzie „P” + patrol ratowniczy w czasie spektaklu batalistycznego oraz parady,

7) zabezpieczyć trasę parady historycznej ulicami miasta – kierowanie ruchem przez policję i straż,

8) przygotować i przeprowadzić działania promocyjne dotyczące wyżej wspomnianego wydarzenia (banery, plakaty, ulotki, media lokalne oraz społecznościowe). Zleceniodawca uzgodni z Zleceniobiorcom treść i formę graficzną druków reklamujących Festiwal Kultury Średniowiecza MASURIA w możliwie jak najszybszym terminie.

9) ubezpieczyć imprezę masową tj spektakl batalistyczny oraz paradę wykupując Polisé ubezpieczeniową OC

§ 4 Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy wynosi zł brutto (słownie: złotych brutto).

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy przez Zleceniobiorcę. Zleceniobiorcy nie przysługuje żadne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nie przewidziane w umowie, ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z realizacją umowy.

3. Zleceniodawca zobowiązuje się do dokonania zapłaty za wykonany przedmiot umowy przelewem na rachunek Zleceniobiorcy, wskazany na fakturze, w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowej pod względem formalnym i rachunkowym faktury VAT, doręczonej Zleceniodawcy.

§ 5 Kary umowne

1. Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy następujące kary umowne:

1) w przypadku niewykonania przedmiotu umowy Zleceniobiorca zobowiązany będzie zapłacić Zleceniodawcy karę umowną w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia Zleceniobiorcy brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1,

2) w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy, polegającego na naruszeniu przez Zleceniobiorcę postanowień umowy, a w szczególności na naruszeniu obowiązków określonych w § 2 umowy. Zleceniobiorca zobowiązany będzie zapłacić karę umowną w wysokości 2% kwoty wynagrodzenia Zleceniobiorcy brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 za każde naruszenie postanowień umowy,

3) w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy polegającego na niezrealizowaniu któregośkolwiek z elementów festiwalu zawartych w Załączniku nr 2, Zleceniobiorca zapłaci

Zleceniodawcy karę umowną w wysokości 10% kwoty określonej przy tym elemencie brutto w Załączniku nr 2, za każdy niezrealizowany element festiwalu,
4) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależny od Zleceniobiorcy, Zleceniobiorca zobowiązany będzie zapłacić Zleceniodawcy karę umowną w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia Zleceniobiorcy brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy.

2. Zleceniobiorca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych określonych w § 5 ust.1 z należytego mu wynagrodzenia. Potrącenie kar umownych nie wymaga uprzedniego wezwania Zleceniobiorcy do ich zapłaty (może nastąpić w stosunku do kar nie wymagalnych).

3. Zleceniodawca ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach kodeksu cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.

§ 6 Siła wyższa i brak odpowiedzialności

1. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, którym nie można było zapobiec i których nie można było przewidzieć, a które czynią niemożliwym wypełnienie niniejszej umowy.

2. Za okoliczności, o których mowa w ust.1 Strony rozumieją w szczególności: żałobę narodową, strajki, klęski żywiołowe, działania terrorystyczne lub zagrożenie takimi działaniami, działania wojenne, zakaz organizowania imprez masowych lub znaczne ograniczenie potencjalnej liczby uczestników festiwalu (poniżej 500 osób) w związku z obostrzeniami mającymi przeciwdziałać rozpowszechnianiu pandemii COVID-19. Strony zgodnie postanawiają, że wykonanie niniejszej umowy uznają za niemożliwe w przypadku, gdy ze względu na panujące obostrzenia mające przeciwdziałać rozpowszechnianiu pandemii COVID-19 ograniczony będzie potencjalny udział uczestników w festiwalu do liczby poniżej 500.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego.

2. Spory, które mogą powstać w związku z wykonaniem postanowień Umowy, rozpatrywać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 8 Osoby odpowiedzialne za realizację umowy

1. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zleceniodawcy jest:
Marta Dąbrowska – dyrektor Regionalnego Parku Edukacji, Kultury i Turystyki w Rynie

2. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zleceniobiorcy jest:

.....

§ 9 Wykaz załączników

Następujące załączniki stanowią integralną część umowy:

- 1) Oferta - Festiwalu Kultury Średniowiecza MASURIA w Rynie.
- 2) Harmonogram wydarzenia.

Zleceniobiorca:

Zleceniodawca: