

UMOWA

zawarta w Rynier. pomiędzy:

....., **NIP:**,

reprezentowanym przez:

..... zwanym w dalszej części umowy **WYKONAWCĄ**,

a

Regionalnym Parkiem Edukacji Kultury i Turystyki w Rynie, ul. Mikołaja Kopernika 16, 11 – 520 Ryn NIP 8451993059, reprezentowanym przez:

Dyrektora - Panią Martą Dąbrowską, zwanym w dalszej części umowy **ZAMAWIAJĄCYM**.

§ 1

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do zabezpieczenia nagłośnienia, oświetlenia, sceny, techniki scenicznej wraz z transportem i obsługą jak i do zabezpieczenia technicznego imprez tj. dostawa, montaż i demontaż urządzeń, płotów, telebimu, obsługę techniczną, nagłośnieniową, oświetleniową wraz z dostarczeniem i obsługą agregatów imprez wymienionych w § 2 umowy, w terminach i miejscach wyznaczonych w Rynie zgodnie z zapytaniem ofertowym na **kompleksową obsługę techniczną podczas wydarzeń organizowanych przez Regionalny Park Edukacji, Kultury i Turystyki w Rynie** wraz z riderami głównych wykonawców na imprezach.
2. **Wykonawca** oświadcza, że dokładnie zapoznał się z riderami zespołów i nie wnosi żadnych zastrzeżeń co do ich realizacji.
3. Złożona oferta **Wykonawcy** wraz z harmonogramem (załącznik nr 1 do oferty) stanowią załącznik do niniejszej umowy.

§ 2

Należność przysługującą **Wykonawcy** za w/w usługi strony ustalają na poszczególne imprezy z złożonej oferty w wysokości:

1. nazwa imprezy: Eksplozja Kolorów wynagrodzenie zł brutto.

Słownie: złotych brutto

2. nazwa imprezy: Dni Rynu wynagrodzenie zł brutto.

Słownie: złotych brutto

3. nazwa imprezy: koncert hip-hop wynagrodzenie zł brutto.

Słownie: złotych brutto

Należność będzie przekazywana **Wykonawcy** przelewem **na podstawie prawidłowo wystawionych faktury VAT za każdą z imprez po jej realizacji**. Należność będzie opłacana w ciągu 14 dni od otrzymania faktury.

§ 3

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac i czynności określonych w §1 umowy w terminie zapewniającym prawidłowe i bezkolizyjne przeprowadzenie imprezy.

§4

1. Wykonawca oświadcza, że dołoży należytej staranności wymaganej w tego rodzaju przedsięwzięciach.

2. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za rezultat swojego działania.

§5

Wykonawca bez uzyskania zgody **Zamawiającego nie może** powierzyć wykonanie umowy osobie

trzeciej. W przypadku uzyskania takiej zgody, za działania tych osób **Wykonawca** odpowiada jak za własne.

§6

1. Wykonanie przedmiotu umowy musi być zgodne z planem.
2. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek wątpliwości lub problemów w trakcie realizacji umowy, **Wykonawca** korzystać będzie ze wskazówek udzielonych przez **Zamawiającego**.
3. Wszelkie zastrzeżenia i uwagi **Zamawiającego**, **Wykonawca** zobowiązany jest uwzględnić w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego**.

§7

Zamawiający zobowiązuje się do :

1. Zabezpieczenia dozoru i bezpieczeństwa sprzętu w czasie w trwania koncertu.

Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Posiadania własnych kabli przyłączeniowych do udostępnionego źródła prądu.
2. Zabezpieczenie i opłacenie ochrony techniki scenicznej w przypadku montaż wcześniej niż termin imprezy w zapytaniu.
3. Do utrzymania terenu w czystości po zakończeniu montażu jak i demontażu techniki scenicznej.

§8

1. W przypadku:

- a) braku realizacji koncertu z winy **Wykonawcy**, w wyniku niespełnienia wymagań riderowych występujących zespołów, **Zamawiający** obciąży **Wykonawcę** pełną kwota honorarium artystów
 - b) nienależytego wykonania umowy przez **Wykonawcę**, **Zamawiającemu** przysługuje kara umowna w wysokości 30% kwoty wynagrodzenia brutto, oddzielnie za poszczególne imprezy.
Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m.in.:
 - a) ograniczenie zakresu rzeczowego przedmiotu umowy;
 - b) samodzielną zmianę zakresu rzeczowego przedmiotu umowy przez **Wykonawcę**;
 - c) złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia np.:
 - zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnionych oczekiwań, nieporządek na scenie, niczym nieuzasadnione przerwy w koncertach spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu, niczym nieuzasadnione sprzężenia, niekulturalne zachowanie ekip w stosunku do artystów itp.
 - d) użycie do wykonania przedmiotu umowy materiałów nie odpowiadających polskim normom oraz obowiązującym przepisom;
 - e) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem;
2. Kara umowna podlega potrąceniu z kwoty faktury VAT przedstawionej do zapłaty za wykonany przedmiot umowy.
 3. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne.

§9

1. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku:

- a) gdy **Wykonawca** narusza w sposób istotny postanowienia umowy
- b) gdy **Wykonawca** odpowiednio wcześniej nie przystąpi do czynności montażowych mających na celu zapewnienie nagłośnienia i oświetlenia sceny na czas trwania imprezy.

2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie **Wykonawcy**:

a) wynagrodzenie umowne **Wykonawcy** nie przysługuje;

b) dodatkowymi kosztami, stanowiącymi różnicę pomiędzy kwotą wynagrodzenia należnego obecnemu **Wykonawcy**, a ceną ustaloną z nowym **Wykonawcą**, **Zamawiający** obciąży dotychczasowego **Wykonawcę**;

c) **Wykonawca** zobowiązany będzie zapłacić **Zamawiającemu** karę z tytułu odstąpienia od umowy, w wysokości 30% wynagrodzenia umownego, w terminie 30 dni od dnia odstąpienia od umowy – niezależnie od kosztów, o których mowa w pkt. b;

4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie **Zamawiającego**, **Wykonawcy** przysługuje zwrot poniesionych i udokumentowanych kosztów.

5. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do wykonania umowy nie dojdzie na skutek okoliczności spowodowanych bezspornym i udokumentowanym działaniem siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli stron, którym nie można było zapobiec.

§ 10

Wszelkie zmiany dotyczące powyższej umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 12

Ewentualne spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron .

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA